El D.D.T.

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 352 * Año VIII

¿QUIERE LLEVAR UN DISFRAZ ORIGINAL?

Consulte su problemita a la nunca bien insultada MADAME DE LA TONTAINE

Ría a pierna suelta y atada, con los fantásticos chistes de las PAGINAS CENTRALES

MI PRIMO GUNDEMARO le gestionará a carcajada limpia los documentos que necesite para criar cangrejos verdes

Lea, con un solo ojo... SE VE CADA COSA (Resumen de las excentricidades mundiales y hasta marcianas) ...¡y ahorrará vista para la vejez!

Pase, pase, amigo... ¡dentro hay muchas secciones más, a cual más desternillante y amalgamada, que hacen de "El D. D. T." una publicación ideal para entretener con ella al sastre que nos persigue!

¡GUAU!¡GUAU!... ¡AHI VA, QUÈ ANIMALES MAS RAROS HAN METIDO DENTRO DE ESOS SATÈLITES!

—Nunca estás contenta, Leonor... ¿Qué culpa tengo yo que se le haya ocurrido a tanta gente venir a este baile disfrazada de satélite?

2'50 PTS.

¡¡SE VE CADA COSA!

PARECERÍA QUE HUBIESEN PASADO BASTANTES VECES, UN BILLÓN DE SEGUNDOS DESDE EL COMIENZO DE LA ERA CRISTIANA. SIN EMBARGO, PARA LLEGAR A UN BILLÓN TODAVÍA FALTAN CASI 32.000 AÑOS.

LA ESTRELLA "S DORADUS" ES 500.000 MIL VECES MÁS BRILLANTE QUE EL SOL.

360Z APLA

El «Punch» da las siguientes definiciones:

«Una crisis es un período en el que es preciso apretarse el cinturón. En una depresión no hay cinturón que apretar. Y cuando ya no quedan pantalones para asegurar, es que hay pánico.»

Un preso fugado de un penal, logró escapar de la persecución de varios perros, al soltar, cuando ya le daban alcance, a ocho gatos. El recluso logró escapar, pero aún no se sabe cómo consiguió los felinos.

TACAÑETE

NO PREPARE COMIDA, QUE TACAÑETE PERDIÓ UNA APUESTA Y TIENE QUE TRAER UN POLLO, LO MÁS TIERNO QUE ENCONTRARA.

¡AL FIN! ¡AQUÍ ESTÁ!

¡RING!

¡BUENO, YO CREO QUE MÁS TIERNO QUE ÉSTE...!

El tiempo inestable que ha hecho este año en Irlanda, movió a un turista a hacer la siguiente observación: «Irlanda es un país magnífico, pero necesita imprescindiblemente un techo.»

Las gallinas escocesas que han sido acostumbradas a «fumar» cigarrillos para contribuir a las investigaciones sobre el cáncer pulmonar, parecen encontrar en ello un verdadero placer. En efecto, dos veces por semana, el humo de un cigarrillo les es insuflado directamente en la tráquea. Al principio quedaron sorprendidas las gallinas al ver salir humo de sus picos; pero ahora se precipitan cacareando en cuanto ven un cigarrillo encendido.

Han sido intentadas experiencias análogas con ratones, pero éstos han manifestado un descontento tan vivo, que las investigaciones tuvieron que ser abandonadas.

En Oregón, un gato ha cumplido la avanzada edad de 22 años, que para la vida de estos animales representa algo así como 150 para la de un hombre. Sus propietarios celebraron el cumpleaños con la clásica tarta, en la que figuraban las correspondientes veintidós velitas. Con ella, el gato festejado invitó a todos los felinos amigos suyos.

Julius Mayer sometió a una relevante personalidad científica de su tiempo su inmortal «Primera Ley de la Termodinámica». Treinta y seis años más tarde, cuando los papeles personales de Mayer, ya difunto, fueron examinados, el manuscrito fué encontrado con la siguiente anotación que había puesto allí dicha personalidad: «Teoría sin utilidad».

Monsieur Léopold-Sédar Senghor, diputado por el Senegal, en la Asamblea: «¡Ah, señoras y caballeros! ¡Sólo pido que los territorios y los hombres que jamás hayan cometido errores nos tiren la primera piedra!»

En Cheeklowaga (Estado de Nueva York), dos hombres forzaron la puerta del bar de Emile Singer mientras éste estaba ausente con su esposa, y por espacio de seis horas, sirvieron cerveza y bocadillos a mitad de su precio. Se marcharon tranquilamente, después de haber vendido todas las existencias, llevándose los 75 dólares que encontraron en la caja, además de la recaudación efectuada durante su regencia del comercio, cantidad que registraron en caja con gran exactitud: 527 dólares.

¡LLOVIZNA!

DT

NUM. 352 AÑO VIII

10 de febrero de 1958

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Procedente de su casa y camino del farol, ha llegado a la calle el señor Damián, el de la gorra. Lleva al hombro un palo de escoba encendido, cual antorcha olímpica, y le va pegando fuego a todos los faroles.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—¡No sople, que me va a apagar la antorcha!

—¿Desde cuándo se dedica usted a ésto?

—Desde el primer día que empecé.

—¿Ocupó la plaza en concurso reñido?

—¡Ya lo creo! Reunieron a los aspirantes, nos dieron un juego de cartas y nos hicieron jugar al póker. Yo fuí el que me eché más faroles y gané la plaza.

—¿Está contento?

—No me puedo quejar.

—¿Por qué?

—¡Porque si me quejo no me hacen caso!

—¿Qué es lo que más le gusta?

—Me gustan los niños con delirio. No es que haya comido nunca, pero como rompen muchos faroles, me ahorran trabajo.

—Le gusta viajar por las calles, ¿eh?

—Me entusiasma viajar, sí, señor. Por eso he pedido plaza de botones de ascensor.

—¿Por qué?

—Porque son los únicos que viajan sin moverse del sitio. Para arriba y para abajo. Bueno, señor, me esperan mis faroles.

Y se aleja con el palo encendido al hombro, chamuscando las narices de los peatones altos.

A. MATIAS GUIU

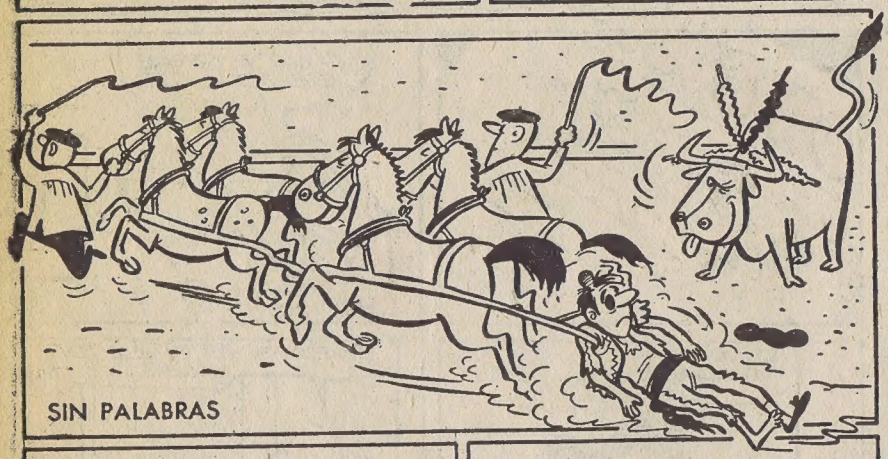
RASPUTIN

por Martz-Schmidt

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¿LA BOLA?
ANGEL SISEÑOR HA DICHO QUE ES CAPAZ DE DARLE UN PUÑETAZO AL CAMPEÓN DE BOXEO, PEPE BECERRO, Y... BLA, BLA, BLA...
¿CÓMO SE ATREVE ESE GUSANO?
¡LE VOY A TRITURAR!
¡REPITA ESO DEL PUÑETAZO, MOLECULA!
¡SI, SEÑOR!



Un hombre se presenta ante un cirujano y le pide:

—Quiero que me opere, doctor.

—¿Por qué? ¿Qué tiene?

—Seis dedos en cada mano.

—¿Se ha vuelto usted loco? —le contesta el cirujano—. Pero si eso puede valerle una fortuna. ¡Dedíquese a la mecanografía!

Una pareja se detiene ante el escaparate de una joyería. Ella, señala a la vitrina y dice:

—Ese es el brazalete que quiero que me regales.

El mira a su alrededor y replica:

—De acuerdo, pero vigila por si viene alguien.

En los Grandes Almacenes, un hombre se dirige a la ventanilla de Informaciones y pregunta:

—¿Para adquirir un revólver a qué sección debo ir?

—A la de artículos para el hogar —le responde el empleado sin pestañear.

Diálogo entre loros:

—¿Por qué dices que el patrón es inteligente?

—Porque habla como nosotros.

—No digas tonterías. No hace más que repetir nuestras palabras.

El paciente va camino del quirófano, tiembla de miedo al ver los preparativos de la operación y pregunta al cirujano:

—Supongo, doctor... que la operación debe ser muy peligrosa, ¿verdad?

—¡No, hombre, no! Nada de eso: ¿Desde cuándo puede hacerse una operación peligrosa por sólo dos mil pesetas?

Un caballero se extraña de que en una biblioteca la encargada no sepa leer ni escribir y le dice:

—¿Cómo puede realizar sus funciones?

—¡Bah! —responde ella, despreciativa—. ¿Usted cree que si yo supiera leer y escribir estaría haciendo un oficio tan idiota?

—Este tobillo está roto. ¿Cuándo se lo rompió?

—Hace siete días, doctor.

—Pero hombre, ¿cómo no vino antes?

—Ya ve usted. Son cosas de mi mujer que siempre que me quejo de algo se empeña, primero, en que pruebe a dejar de fumar, a ver si me pasa.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí donde guardan lo que pierde uno?

—Aquí guardamos lo que pierden muchos. ¿Qué ha perdido?

—No he perdido nada, por eso he venido. Si encuentro lo que he perdido, antes de perderlo, pues ésto salgo ganando

—Oiga, oiga... no entiendo nada.

—¡Si es muy fácil! Si ustea encuentra los veinte duros, antes de peraerlos, pues ya no tendrá necesidad de buscarlos cuando los pierda. ¿Tiene usted veinte duros?

—Sí.

—Démelos.

—Ahí van.

—¿Ve? Yo ya he encontrado veinte duros. Ahora puedo perderlos.

—¡Pero éstos son míos! ¡Ahora los he perdido yo!

—Si los hubiese buscado antes, como he hecho yo, ahora se quedaría tan tran-

quilo, como me quedo yo.

—Pero este billete es mío, no se lo guarde

—¿Cómo dè usted? Aquí dice: «Objetos perdidos. Busque lo que perdió». Yo ya lo he buscado.

—Pero usted no perdió veinte duros, los he perdido yo...

—Pero voy a perderlos en seguida jugando a la canasta. Así ya no he de preocuparme.

—Está bien. Hagámoslo de otra forma. Deme otros veinte duros.

—Tenga.

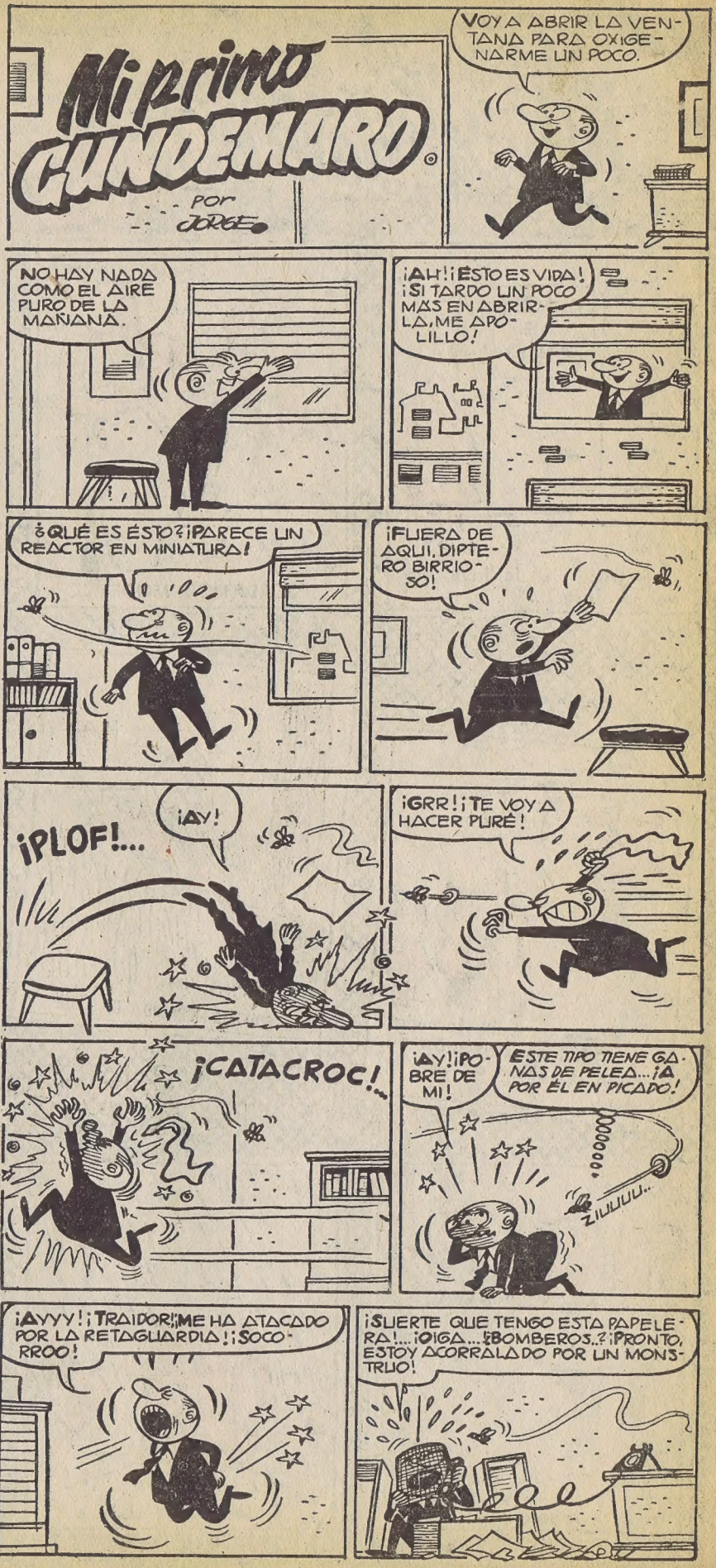
—Usted ha perdido veinte duros. Yo se los devuelvo y ya estamos en paz.

—¡Cómo en paz! ¡Estamos en timo!

—No sea usted así, hombre. A lo peor a la salida le roban la cartera ¿y qué? Así, le robarán menos, hombre. Buenos días.

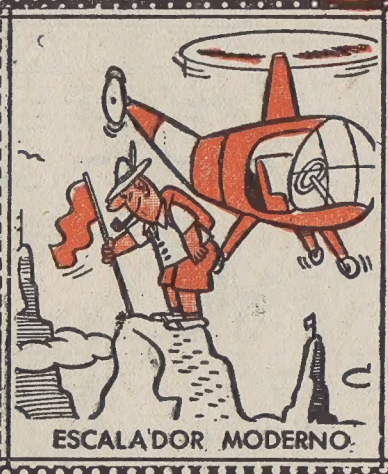
—¡Buenos sinvergüenzas!

A. MATIAS GUIU


Mi primo CUNDEMARO
por JORGE
VOY A ABRIR LA VENTANA PARA OXIGENARME UN POCO.
NO HAY NADA COMO EL AIRE PURO DE LA MAÑANA.
¡AH! ¡ÉSTO ES VIDA! ¡SI TARDO UN POCO MAS EN ABRIRLA, ME APOLILLO!
¿QUÉ ES ÉSTO? ¡PARECE UN REACTOR EN MINIATURA!
¡FUERA DE AQUI, DIPTERO BIRRIOSO!
¡PLOF!...
¡AY!
¡GRR! ¡TE VOY A HACER PURÉ!
¡CATACROC!
¡AY! ¡POBRE DE MI!
ESTE TIPO TIENE GANAS DE PELEA... ¡A POR ÉL EN PICADO!
ZIUUUU...
¡AYYY! ¡TRAIDOR! ¡ME HA ATACADO POR LA RETAGUARDIA! ¡SOCORROO!
¡SUERTE QUE TENGO ESTA PAPELERA!... ¡OIGA... ¿BOMBEROS...? ¡PRONTO, ESTOY ACORRALADO POR UN MONSTRUO!

HUMOR Y DEPORTE

—¿Hice bien la llave esta vez, profesor?...



ESCALADOR MODERNO

—Tiene un estilo formidable. Será un campeón en cuanto aprenda a tocar la pelota.

GOLFISTA MODERNO Y DETECTOR

—Como es campeón de tenis, piensa matar a su contrario de rebote...

"CAMPING" Y LLUVIA

Ramón.—Me gustaría tocar la trompeta. ¿A dónde debo ir?

RESPUESTA: Lo más lejos posible de mi casa, idiota.

Novia intranquila, Bilbao.—Llevo nueve años de relaciones y mi novio aún no me habla de casarse. ¿Cree que va con buen fin?

RESPUESTA: Tal vez; pero cuando se decida, al fin, tendrán que ir a vivir al asilo de ancianitos. Empújelo un poco, mujer, empújelo cuando pase un coche y búsquese a otro con más prisa.

Helena, Madrid.—Mi marido sólo piensa en el fútbol. ¿Qué debo hacer?

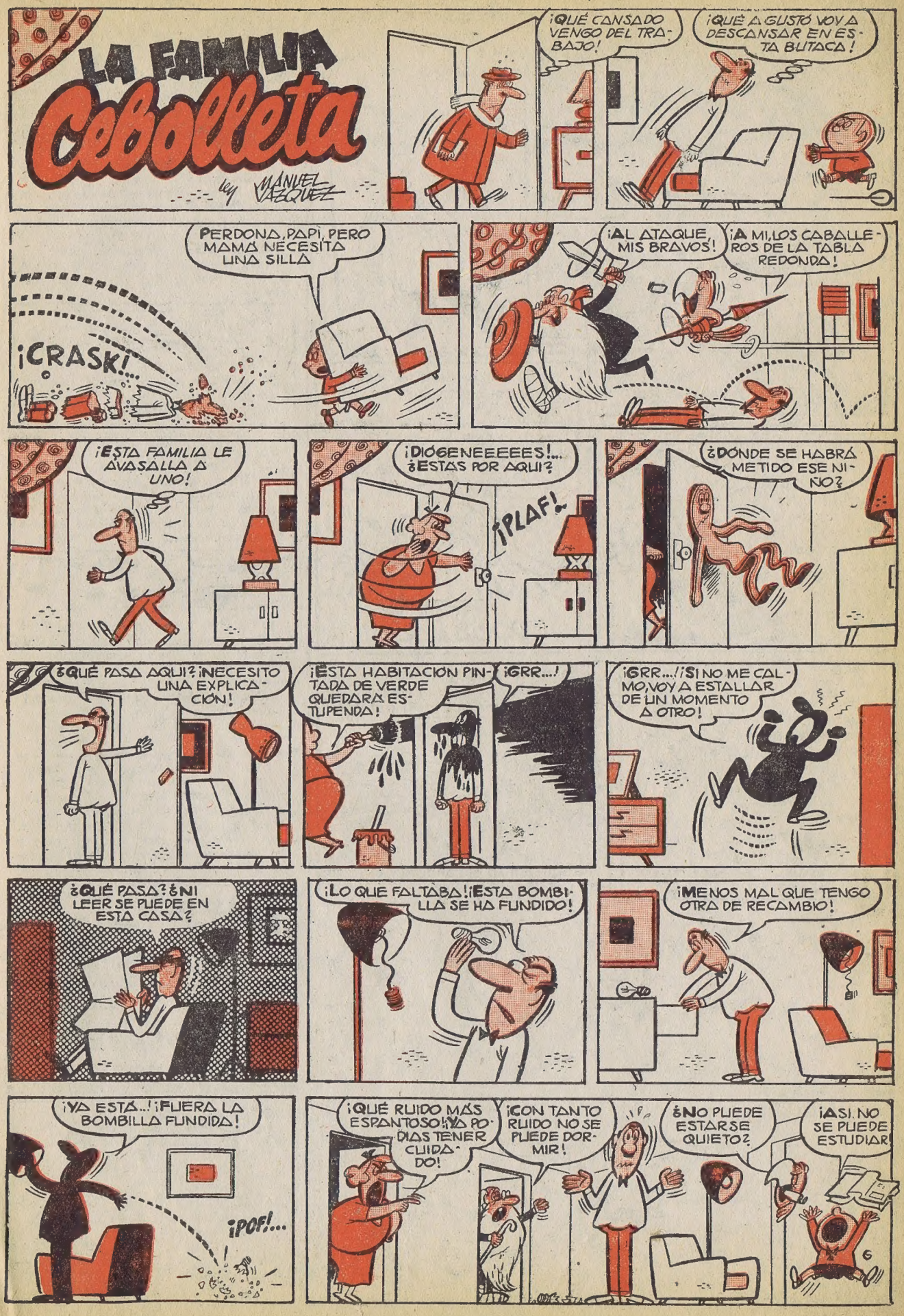
RESPUESTA: Hágase futbolista.

A recién casada.—No, hijita, no. Las que se hierven son las patatas y no las naranjas. Al revés de como lo hace. Nada de patatas crudas para postre, mujer.

A estudiante:—No me extraña que le hayan suspendido. Las chuletas que debe llevar al examen, no deben ser de ternera, sino de matemáticas. Son menos sabrosas, pero ayudan más.

Marido incomprendido.—Tiene razón su «parienta», señor. Si su mujer le pide que la lleve a alguna parte, no la saque del comedor para llevarla a la salita, hombre; llévesela aunque sea a dar una vuelta a la manzana, pero manzana de casas, ¿eh?

¿Conoce ya el Nº 0 de
GAN GAN?
...¡PUES ESTA SEMANA PODRÁ ADQUIRIR EL Nº 1, QUE ES MUCHO MÁS DESTERNILLANTE QUE EL ANTERIOR!
¡CORRA VD. ANTES DE QUE SE AGOTE!
SOLO CUESTA 2'50 PTS.


LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUÉ CANSADO VENGO DEL TRABAJO!
¡QUÉ A GUSTO VOY A DESCANSAR EN ESTA BUTACA!
PERDONA, PAPÁ, PERO MAMÁ NECESITA UNA SILLA
¡CRASK!
¡AL ATAQUE, MIS BRAVOS!
¡A MÍ, LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA!
¡ESTA FAMILIA LE AVASALLA A UNO!
¡DIÓGENEEEEES!... ¿ESTÁS POR AQUÍ?
¡PLAF!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE NIÑO?
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡NECESITO UNA EXPLICACIÓN!
¡ESTA HABITACIÓN PINTADA DE VERDE QUEDARÁ ESTUPENDA!
¡GRR...!
¡GRR...! ¡SI NO ME CALMO, VOY A ESTALLAR DE UN MOMENTO A OTRO!
¿QUÉ PASA? ¿NI LEER SE PUEDE EN ESTA CASA?
¡LO QUE FALTABA! ¡ESTA BOMBILLA SE HA FUNDIDO!
¡MENOS MAL QUE TENGO OTRA DE RECAMBIO!
¡YA ESTÁ...! ¡FUERA LA BOMBILLA FUNDIDA!
¡POF!...
¡QUÉ RUIDO MÁS ESPANTOSO! ¡YA PODÍAS TENER CUIDADO!
¡CON TANTO RUIDO NO SE PUEDE DORMIR!
¿NO PUEDE ESTARSE QUIETO?
¡ASÍ, NO SE PUEDE ESTUDIAR!
6

LAS CARRERAS AUTOMOVILISTICAS

En realidad, no hace falta mirar los coches para saber si corren mucho. Basta observar el movimiento de las cabezas del público.
¡QUÉ BARBARIDAD!
¡BRRROOCARRR!...

Hay quien conoce los puntos estratégicos de la carrera y lo aprovecha para llevar allí a Purita...
¡AY, PEPE! ¡ESTA VEZ CASI SE ESTRELLA! ¡QUÉ MIEDO!

En las carreras, no importa encontrar cierta clase de amigos...
¡DIGOOO QUE SI ME PRESTAS VEINTE DUROOOOS!
¿QUÉ DICES? ¡SIGO SIN OIR NADAAA!
¡ROOOΔΔOOO!...

¡AH!
¿QUÉ PASA?
Cuando la vista del vecino abandone la pista y mire hacia el aire, es mejor salir corriendo sin preguntar nada, porque si no...

En estas competiciones una sola palabra es capaz de mover multitudes... Nos referimos a la palabra...
¡APARTENSEEEE!
... que lanza el conductor cuyo coche perdió la dirección.

Y, hablando de direcciones, observen la expresión del espectador situado en una curva, cuando el bólido...
... se acerca a la misma...
... ya está encima y no dobla...
¡No dobla todavía! ¡¡No dobló!!...
¡Y no dobló! Rotura de dirección... y de otras cosas.

Virutas deportivas

El terrible luchador Kim Nichols perdió su combate contra el no menos terrible Johnny «Manazas». Al día siguiente, un amigo suyo le encontró por la calle y le preguntó, refiriéndose a un ojo muy amoratado que exhibía:

—¿Qué? Johnny «Manazas», ¿eh?

—No, chico. Fué mi mujer. Se enfadó mucho porque perdí el combate de anoche.

Se dice que en el Brasil, La Agrupación de Arbitros de Fútbol ha dirigido una nota a la Federación de su país, diciendo que si no se les hace un seguro de vida y accidentes, con pensión completa para viudas, no arbitrarán más partidos. Además, solicitan poder arbitrar con antifaz y nombre supuesto y en campos de fútbol situados a un mínimo de doscientos kilómetros de su domicilio habitual. La Federación tiene en estudio dichas condiciones.

El conocido jugador de golf inglés Henry Cotton, se ganó un abucheo colosal del público que le veía jugar cuando, en cierto estado sudamericano, dijo irónicamente:

—Aquí, cuando la pelota sale fuera del campo y va a parar a la carretera, se puede seguir jugando... ¡hay tantos hoyos!

El alpinista austriaco Hans Strausser cuenta que, de niño, siempre había soñado con escalar algún día el Zugspitze, en los Alpes de Baviera. Y, sin embargo, hasta la fecha, a pesar de los «records» que ostenta como escalador, siempre que ha ascendido al Zugspitze lo ha hecho por medio del funicular.

¡SEÑORA... SEÑORITA!

YA ESTA LLEGANDO...

Algo completamente nuevo...

PRECIO 2'50 PTAS

CINE · NOVELAS GRAFICAS · MODAS
CONSULTORIO · CONFESIONES etc.

¡...las biografías de sus estrellas favoritas en sugestivas fotos!

¡Y MUCHAS SECCIONES MAS!

Con este PRIMER NUMERO, se regala una foto de la simpatiquísima ROMY SCHNEIDER, a todo color

Mujeres
por NADAL
—¡Hola, querida! ¿A que no sabes de dónde vengo?
—Sí, lo sé, pero no importa Me gustaría oír tu excusa.
—¿Quieres salir a pagar el taxi, querido? ¡Le pedí al taxista que me prestara dos mil pesetas!
—¿Tú qué harías si te casaras con un millonario?
—¡Nada! ¡Absolutamente nada!
—Querida, estoy arruinado.
—¡Vaya! Ahora resulta, pues, que me he casado contigo por amor.

¡Esos bailes de DISFRACES!

—"¡Atención! ¡Interrumpimos nuestra audición de bailables, para advertir que se ha escapado un oso del Zoo!"

—¡Yo creí que era un invitado tuyo, pero de pronto preguntó si había llegado una tal Josefina!

—¡Te está bien empleado! ¿Quién te mandaba decirle que llevaba una máscara muy original?

—¡Se ruega al señor que ha venido disfrazado de pulga, que deje de bromear!

—¡Bueno, aunque se haya usted vestido de "cow-boy", podría tener más educación para pedir un baile!

—¡Pepe, ya te dije que esos tipos disfrazados de marcianos me infundían sospechas!...

—¡Con tu estúpida ocurrencia de disfrazarnos de caballo, es el cuarto pelmazo que llevamos hoy hasta su casa!

—¡No, María! ¡Déjalo, que es el señorito que se ha disfrazado así este año!

—¡Es el último año que me pongo esta careta parecida al jefe de la oficina!

SEÑOR DISFRAZADO DE PERRO Y CAMARERO IRONICO

—Señora marquesa... ¿Se acuerda de aquel señor que vino vestido de ladrón? ¡Pues no iba disfrazado!..

—No, señora, no somos dos invitados más. Buscamos a cierto sujeto...

—Muy bien logrado su disfraz, señor Bermúdez. ¡Pero creo que no hacía falta una entrada tan espectacular!

—¡Yo también creí que iba disfrazado, hasta que me pidió la mano de mis cuatro hijas...!

Reestreno preferente

O.S.S. 117 no ha MUERTO

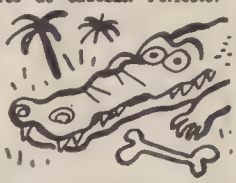
Si ustedes no han visto esta película no saben su argumento. Nosotros, después de haberla visto, tampoco. Sabemos que es una película de espionaje porque se habla de unos documentos por los cuales se interesan dos potencias desconocidas. Además hay misterio en dosis masivas. Muertos, microfilms, magnetófonos, etc., y los personajes se espían unos a otros. A veces el director se acuerda de que está haciendo una película y hay escenas estupendas, de cine bueno. Pero más bien parece como si se le hubiera caído el guión al suelo, desparramándose las cuartillas y luego no las ordenara. Los planos se suceden sin pies ni cabeza ni codo y la gente se va muriendo a lo largo y ancho del film. El único que no muere es el agente O. S. S. 117, el cual tiene una prima que para nosotros la quisiéramos. Lo mejor del film son las mujeres guapas que salen. ¡Lástima que al empezar ya matan a una que es requeteguapa y nos quedamos con una menos!

EN RESUMEN: Lo único que muere aquí, es el cine como arte.

ÁGUILA

GARRAS DE CODICIA

¡Qué bien trabajan los intérpretes de esta película! Hay momentos en que hasta parece que hagan comedia de verdad. Pero debemos declarar que los que mejor trabajan son los cocodrilos. Sin duda su amaestramiento ha costado largas y pesadas horas de entrenamiento. Pero el resultado merece la pena. ¿Se cae al agua un negro pintarrajeado? Vienen los cocodrilos y se lo comen. ¿Es el protagonista (John Payne) el que bracea dentro del agua? Los cocodrilos se quedan tan modositos y el "chico" puede salvar a la "chica" (Rhonda Fleming) de las garras de los cazadores de cabezas. Perfecto. Además de los cocodrilos, hay también una serie de aventuras por culpa de unos lingotes de oro de 18 quilates. Aventuras que suceden en barcos, entre tribus de negros y en un clima que debe ser muy malo, porque la gente se muere con gran facilidad.



EN POCAS PALABRAS. Si le gustan las de aventuras, más bien flojitas..

PATO

SOÑAR NO CUESTA DINERO

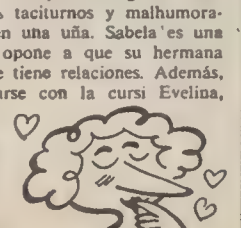
Vaya, vaya, conque soñar no cuesta dinero, ¿eh? ¡Eso creíamos también nosotros, antes de ver esa película, y eso creía también, sin duda, la pobrecita protagonista (Vera Ellen) antes de interpretarla! Así que lo echa todo por la borda y se dedica a soñar. Claro que con la ayuda de 9 453 dólares, que así ya se puede. Se va a Europa y sus sueños la conducen hacia un "lord" y hacia un palacio rodeado de brumas. Pero se terminan los dólares y se termman también los sueños. Y la pobrecita e ingenua americana se encuentra con que el "lord" está arruinado, el castillo empeñado y ella tiene apenas para el viaje de regreso. Pero no todo han de ser desgracias. Le queda un apuesto, aunque memo, fabricante de máquinas lavadoras (Tony Martin). Y no nos engañemos... Hoy en día, con lo atontolinada que está la "vie", más vale fabricante en mano que "lord" volando...

EN POCAS PALABRAS: Tontería en technicolor.

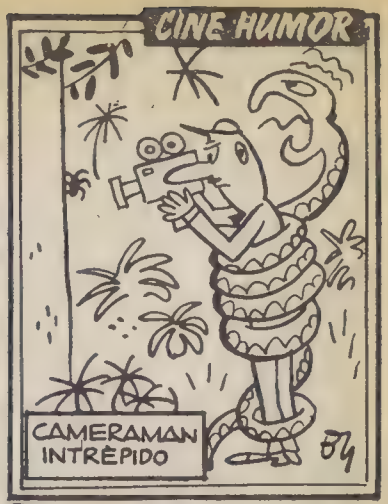
PATO

SABELA

Ya era hora que se premiaran películas humorísticas como "Sabela", pues hasta ahora parecía que los premios sólo podían concederse a los films lacrimógenos esos. "Sabela" es una película divertidísima que recomendamos a los taciturnos y malhumorados, pues nos hizo reír más que cuando nos hacen cosquillas en una uña. Sabela es una vieja terrible, Tina Pica, que pica más que una avispa, y se opone a que su hermana Carmelina se case con Clavelín, con el que hace veinte años que tiene relaciones. Además, quiere obligar a su nieto Rafael (Peppino de Filippo) a casarse con la cursi Evelina, heredera de muchos millones de liras. Pero Rafael, que no es tan cucurbitáceo como su nombre indica, se casa con la guapísima Lucía (Sylvia Koscina), sobrina de Clavelín, y además ayuda a casar a éste con su tía Carmelina, a escondidas de Sabela.



EN POCAS PALABRAS: ¡Ja, ja, ja, ja!... Vaya y reirá a pierna suelta.

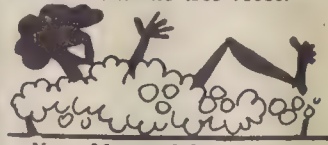


Cámara INDISCRETA

Brigitte Bardot, la famosa B. B., participó hace algún tiempo en una fiesta de beneficencia en la que le correspondió como vecina de mesa una dama, comandante del Ejército de Salvación. La dama tratando de obtener algún fruto de aquella fiesta le dijo a la actriz.

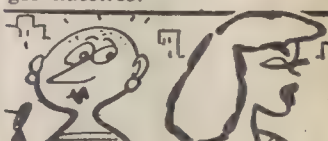
—Debo confesarle, señorita, que no apruebo totalmente la desenvoltura en el vestir y en el moverse con que realiza su trabajo ante la cámara. Confío en que su próxima película sea.. ¿cómo diría yo?... más limpia.

—¡Oh, eso desde luego, señora! —replicó B. B. sonriendo con picardía—. En mi próxima película debo bañarme tres veces.



Yves Montand ha dicho:

—Hay gentes que tienen una idea muy extraña acerca de lo que debe ser la amistad. No se fuman nuestros cigarrillos, no nos piden dinero prestado, no tratan de quitarnos la novia.. ¿Puede saberse, entonces, qué derecho tienen para considerarse amigos nuestros?



Clifton Webb, el genial intérprete del personaje Mr. Belvedere, dijo en una reunión ante un grupo de señoras que escuchaban con la boca abierta al elegante actor:

—No es ya ningún secreto el por qué las mujeres no se quedan calvas. ¿Cómo iba la Naturaleza a ser tan cruel que les quitara lo único que tienen en la cabeza?

¿Por qué tanta PRISA?

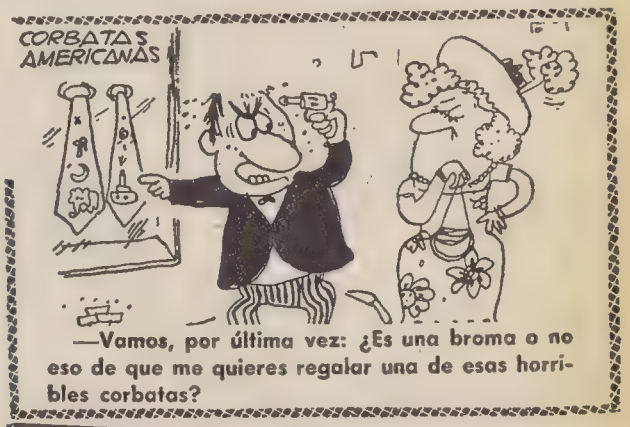
por Oski

—¡Pero, Adolfo, no seas tan derrotista! Primero mira la calificación que tra-

—¡Anda a vigilar la puerta! ¿Quién no nos dice que todo sea para irse sin pagar los cafés?

¡FOTO SENSACIONAL!

—A la una... a las dos...



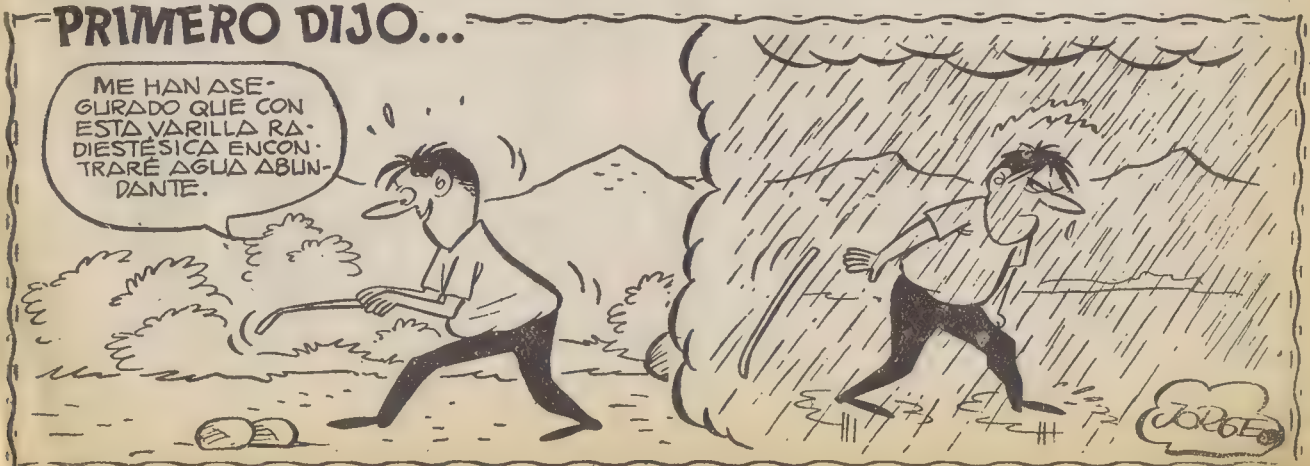
—Vamos, por última vez: ¿Es una broma o no eso de que me quieres regalar una de esas horribles corbatas?

¡OPTIMISTAS!

—¡Presta atención! ¡Apenas salga nuestro número, destapo el champaña!

—Sí, pegarlo lo pegué... ¡La broma es ahora para salir!

PRIMERO DIJO...



DECORACION moderna

¡YA LO DIJO UN MARISCAL: ¡VIVA EL MUEBLE FUNCIONAL!

por GIN

SÉ DE UN SEÑOR AL QUE LA DECORACIÓN MODERNA LE SOLUCIONABA INFINIDAD DE PROBLEMAS ECONÓMICOS.

TENGA LA BONDAD DE ESPERAR UN SEGUNDO; VOY A POR EL DINERO.

FACTURA

¡BASTA, NO PUEDO MÁS, YA VOLVERÉ OTRO DÍA!

Y DE OTRO QUE...

PERDONE, AMIGO, PERO SE SENTÓ USTED ENCIMA DEL CENICERO...

LO MEJOR DEL MUEBLE FUNCIONAL ES SU COMODIDAD.

¡PRUEBE, PRUEBE, VERÁ QUE CÓMODO!

ES VERDAD, SON COMODÍSIMOS...

LAS LÁMPARAS QUEDAN BIEN EN CUALQUIER SITIO.

Y, POR ÚLTIMO, EL CASO DE AQUELLA BUENA SEÑORA QUE DECORÓ SU PISITO CON PLANTAS EXÓTICAS PROCEDENTES DE LA SELVA DEL BRASIL.

TEATRO SINTETICO

EL TREN EX-PRESO

ACTO I

Cárcel de máquinas estropeadas, cerca de la estación. Varias máquinas con los tornillos al aire. A otras máquinas, los mecánicos les aplican tormento con sopletes que lanzan llamaradas.

MAQUINA (TREN): —¡Piedad! ¡Piedad! No me apliquéis el tormento del fuego... Confesaré...

OTRA MAQUINA: —¡Socorro! ¡Dejad de martirizarme clavándome clavos en la panza metálica! ¡Soy inocente!

MECANICO: —Vamos a probar esta máquina. Echale carbón, Pepote, y sopla, a ver qué pasa...

TREN (bajo): —¡Je, je, je! Esta es la mía. En cuando me den de comer carbón encendido, voy a dar la gran escapada. ¡Je, je, je!

PEPOTE: —Aprieta la palanca a ver si marcha...

TREN: —¡Pí, pí, pí! (Sale escapado)

CAE TELON DE VIAS Y GUARDAGUJAS

ACTO II

Vía lejana. El tren ex-preso corre a toda velocidad.

TREN: —¡Je, je, je! ¡Logré escapar de la cárcel ferroviaria! He de darme prisa para que no me pillen... Voy perdiendo tornillos, pero no importa. ¡Pí! ¡Pí!

Cruza veloz la escena, desapareciendo.

TELON DE FUGAS

ACTO III

La máquina llega a una estación a toda velocidad.

TREN: —Esta es la mía. Voy a despanzurrar aquellos vagones vendidos al enemigo. A la carga... a la carga...

El tren se sale de la vía, atraviesa un campo y se incrusta en casa de un ferroviario.

CASA: —¡Porrom pom pom bum! ¡Ay, mi madre! ¡Me han estropeado la fachada!

FERROVIARIO: —Es mi máquina, ha venido a verme... Máquina... (la acaricia)... Que la lleven al hospital de máquinas. Allí te pondrás buena y seguiremos viajando juntos.

(La máquina llóra agradecida).

Petronio López

por GIN

TOMA TU PAQUETE, TÍA. Y, POR FAVOR, NO ME MANDES MÁS A ESOS BARRIOS. SE OÍAN UNOS GRITOS PIDIENDO SOCORRO QUE LE DESGARRABAN A UNO LAS ENTRAÑAS...

¿SOCORRO, DICES? ¡CLARO! ERA EL LORO QUE ME MANDA MI PRIMA DEL BRASIL. ¡DE MOMENTO SÓLO SABE ESA PALABRA, PERO, CON PACIENCIA, PIENSO ENSEÑARLE OTRAS MUCHAS!
¡SOCORRO!

Lo vemos así

Cuando uno es aficionado a hacer fotos, tiene la obsesión de enseñar a todo el mundo sus engendros. Y en cuanto se tropieza con un amigo por la calle ¡pla!

—Hola, Peporro. A propósito, voy a enseñarte unas fotos que tiré estos días. Son poquitas. Ochenta y cuatro rollos de treinta y seis fotos cada uno. Mira, mira. Esta me la hice subido a un árbol, con la cabeza colgando, para fotografiarme los pies. Parece que andan por las ramas, ¿verdad?

Y la víctima mira la imagen y sólo ve un

pedazo de alpargata y una hoja, porque los aficionados a la fotografía, ya se sabe que lo fotografían todo, menos lo que querían fotografiar.

—Los pies te han salido muy favorecidos — dice la víctima, por decir algo—. ¡No sabía que tuvieras unos pies tan fotogénicos!

El contrincante se hincha de gozo contemplando sus pies horrendos.

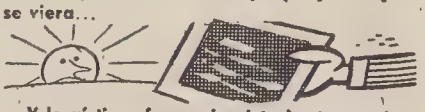
—En esta otra — dice, volviendo a la carga fotográfica — fotografié a una chica muy guapa, en traje de baño, pero ella no salió. La enfoqué mal y aparece un señor calvo. ¡Pero era una chica estupenda!

En la foto sólo se ve la reluciente calva de un señor que no tiene nada de guapo. Luego nos muestra la foto de unas rocas en la que las rocas tampoco aparecen, pero eran muy bonitas. Más tarde nos amenaza con veinticuatro fotografías de sus hijos. Y vemos a la nena con un pie en el agua, con los dos pies en el agua, con tres pies en el agua (el tercero no tiene nada que ver con la niña; era de un turista que pasaba por allí), la niña llenando un cubo de agua, la niña vaciándolo, la niña chupándose un dedo, la niña chupándose dos.

Después vienen las fotografías de él, hechas por su mujer. Se le ve sentado, pero sin cabeza, con unos pies en primer plano que parecen dos barcos de los más gordos, pero de alpargata barata. A él leyendo el periódico, esta vez sólo se le ve del bigote para arriba y con los ojos cerrados. El, durmiendo, pero sólo se ven las patas del banco. El, otra vez sentado y otra vez sin cabeza. Uno se da cuenta de que la esposa es una experta en cortar cabezas. ¡La guillotina fotográfica!

Después vienen las puestas de sol, que más que puestas de sol, parecen puestas de espaldas, porque no se ve nada, pero el amigo nos da muchos detalles.

—Aquí no se ve nada, porque se veló la foto, pero era una puesta maravillosa. Aquí tampoco se ve nada, pero está mi señora sonriendo mirando la puesta. Aquí se ve algo, pero lo que se ve no es lo que yo quería que se viera...

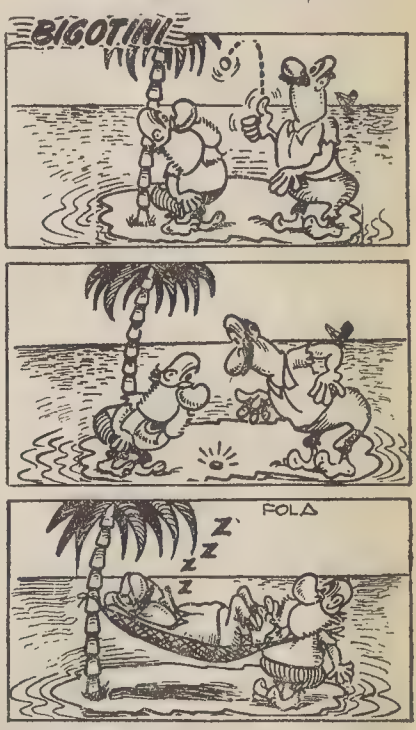


Y la víctima fuerza la vista hasta que los ojos le salen dos palmos de las órbitas para ver lo que no está, y acaba loca perdida viendo fantasmas fotografiados.

¿Por qué? ¿Por qué ese aficionado que hace fotografías no las quema antes de revelarlas y se va al Congo a dar la lata a un tipo negro?

Habría que crear la "Liga de los Quemadores de Fotografías de Aficionados", que fuera deteniendo a los fotógrafos aficionados, y a base de un régimen de duchas, enseñarles a fotografiar o a guardarse sus fotos.

A. MATIAS GUIU



¡ME HAS HECHO LEVANTAR PARA NADA, SEGURO!
YO NO ME QUEDO SOLA.
SEGURA
¡ES VERDAD! ¡Y ESTÁN EN MI DESPACHO!
¡CREC!
¡CREC!
¡YA VES QUE COSAS! ¡TODO EL MUNDO PUEDE ABRIR TU CAJA FUERTE MENOS YO!

Anuncios por palabrotas

¡Tratamiento para adelgazar! ¡Maravilloso! ¡Unico! Un éxito en cada prueba. Poseemos avales de cien esqueletos que siguieron nuestro tratamiento. Doctor Matahambre. Consulta de 5 a 6.

No compro nada. No vendo nada. No quiero asegurarme de nada. Ruego que me dejen en paz los corredores y los agentes. Señor Intranquilo, Malsuceso, 4 ático. Abstenerse todos de visitarme.

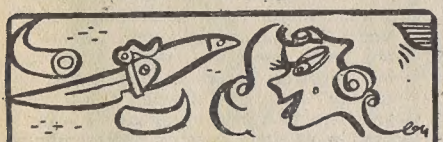
Bombero jubilado, se ofrece para apagar fuegos de poca importancia, con manguera propia. Paso a domicilio. Precios a convenir, según llamas. El bombero Pi, en su casa.

Mendigo, necesita harapiento de confianza, para que cuide del negocio durante las vacaciones. Dirigirse a Granados esquina Villagordo. «El Calvo».

Doctor en Filosofía y Letras se ofrece para dar tabarra filosófica a alumnos deficientes. Buenas recomendaciones a la hora del examen. Profesor Cuento. En su casa.

Aceptaría gustoso empleo de veinte mil pesetas al mes, para vigilar a los que trabajan en su oficina. ¡Veinte años de práctica! ¡Veinte años de experiencia! ¡Veinte años de cárcel! Señor Peporro.

Conserve su figura de hoy, para lucirla mañana cuando sea usted una ancianita. Fabricamos latas de conserva a la medida. Mándenos sus medidas y un cheque, y le mandaremos la lata. Conservas Saludables, S. A. La Rioja.



Se necesita chica guapa. No importa que no sepa bailar, ni cantar, ni recitar. No importa nada. Es para hacer la protagonista de una película musical, con toros y facas. Cacao Films. Todos los días.

¡Coleccionistas de sellos! ¡Gran oportunidad! Vendo, al precio que sea, excelente colección de sellos contra el reúma, contra la gripe y demás enfermedades. Enriqueced vuestra colección filatélica con sellos únicos. El coleccionista,

Vidas ejemplares

Historia de un empleado que tenía el sueño pesado

A la oficina, llegaba siempre tarde don Aldaba.

A su jefe, tipo adusto, le causaba gran disgusto.

Pero al otro día pasaba que también se retrasaba.

Y por fin le han planteado un problema delicado.

Decide ser puntual cual negro del Senegal.

Y pasa la noche en vela, leyéndose una novela.

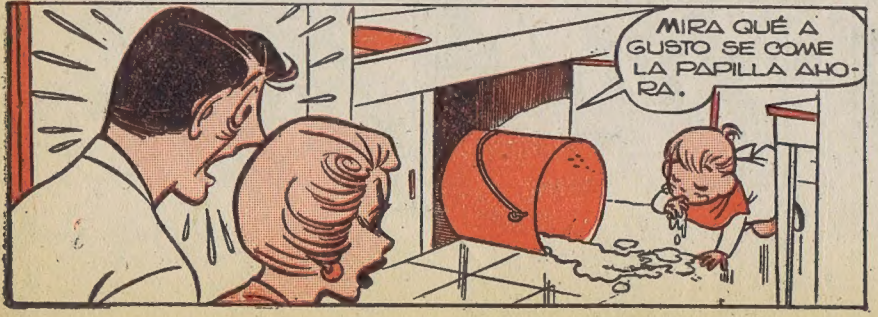
Tomando café a mansalva, le sorprende al fin el alba.

Tras una ducha a destajo, se encamina hacia el trabajo.

Dos horas anticipado a la oficina ha llegado.

¡Qué mala noche ha pasado sólo por ser despistado!..

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
QUERIDA MATILDITA, ¿PODRÍA GUARDARME EL NIÑO HASTA QUE REGRESE MI ESPOSO? ME HAN AVISADO QUE MI MAMÁ ESTÁ ENFERMA, Y...



Cuando Mark Twain —cuyo verdadero nombre era Samuel Clemens— aún era un periodista desconocido, que trabajaba duramente para abrirse camino en San Francisco, solía encontrarse por la calle con una señora. Como sea que esta dama casi siempre le veía llevando una caja de puros debajo del brazo, en cierta ocasión, deseosa de aconsejarle bien, le abordó para decirle:

—Mire, señor Clemens, siempre le veo a usted con una caja de habanos bajo el brazo. Me temo, me temo que fuma usted demasiado...

—¡Oh, no, señora! —replicó el famoso humorista—. Es que otra vez me estoy mudando de casa.

Un escritor había presentado un guión para la televisión, y le dijeron que la trama era excelente pero que necesitaba de mayor conflicto.

—¿Qué quiere usted decir con «conflicto»? —preguntó el autor al productor.

—Verá usted —contestó el productor: —Hay dos hermanos. Uno quiere ser piloto de aviones reactores y el otro concertista de piano... pero son hermanos siameses. ¡Eso es conflicto!

NOTICIAS DE PENÚLTIMA HORA

¡INTERESANTISIMAS DECLARACIONES DE SIR MORRIS!

London, 6. — A su llegada a esta capital, procedente de España, sir Morris ha declarado que lo que más le ha sorprendido de nuestro país es que los toreros vayan vestidos como personas normales cuando van por la calle con Purita. El tenía entendido que no. Seguramente imaginaba, sir Morris, que aquí ocurría lo mismo que con los futbolistas allá. ¡Esos británicos...!

¡HUELGA DE VACAS CAIDAS EN AMSTERDAM!

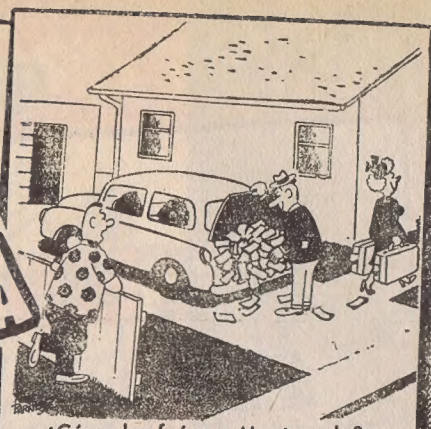
Amsterdam, 6. — La Federación de Vacas Vacunas anuncia que no habrá leche hasta que cesen las dichosas pruebas atómicas. Parece ser que la radioactividad afecta de tal modo a las vacas vacunas, que varios lecheros se han convertido ya en "yogureros." ¡Lo sentimos, cuerno!

¡DONA SU CALVA A LA CIENCIA!

Madrid, 6. — Ha causado honda impresión en esta capital el emocionante rasgo de don Facundo Leré, de profesión espectador de variedades, quien ha donado su calva a la Ciencia para ver si se descubre de una buena vez el bicho ese que hace caer el pelo. Don Facundo está recibiendo numerosos ósculos de vicetiples y otras empresas en la susodicha calva.

PIM

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¿Cómo les fué por Montecarlo?
(Satev Post)

—¡Sí, me gustas! Comienza a ahorrar para la próxima salida...
(Collier's)

—¡Oh, mira, querida! ¡Ya funciona el limpia-parabrisas!...
(Ici Paris)

¡SOBRESALTO DE PADRE!
—Tranquilícese... Se trata solamente de la ropa que mandamos a lavar.
(Collier's)

—Será mejor que nos vayamos. ¡Parecen estar confabulando algo!
(Argosy)

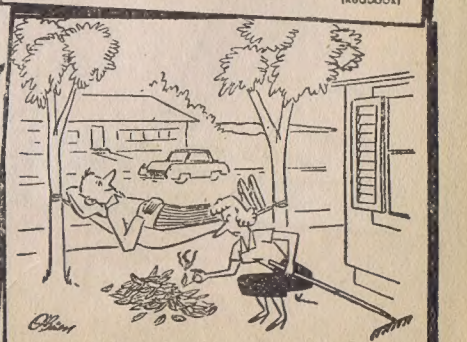
—¡Mi esposa encontró el compartimento secreto de este billetero que me vendieron!
(Sun Times)

—¡Qué asombroso parecido! ¡Diríase que de un momento a otro va a empezar a decir cosas desagradables!
(Moust que)

VIOLONCELISTA COMODON
(Redbook)

—¿Se imagina usted, ahora que lo ve, lo que me cuesta mantener esta mansión? ¡Pues creo que comprenderá perfectamente por qué no puedo concederle ese aumento!
(Dolls and Gags)

—Mamá, éste es Alberto, quien, según creo, va a contestar a la pregunta que me hiciste el otro día.
(Satev Post)



¡ASTUCIA DE ESPOSA!
(Gags)

Si se ríe con calor...

JORGE

¡BOOMERANG!

—¿Qué?... ¿Has tirado ya esa cosa rara que el tacaño de tu tío Leopoldo te ha enviado de Australia?

—Pedro. ¡Trae esos pantalones!...

—Conseguí dominar mi complejo, doctor.

PENSAMIENTO PÓSTUMO

—Casada...y además es mi esposa.

— Tengo tanto éxito con esta bolita, porque es el ojo de cristal de mi tía.

—Prepárate a recibir una mala noticia, Elena: tu madre va a fallecer de un momento a otro.

TIMIDEZ

SIN PALABRAS

...lo pasará usted mejor.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN